



**EXPOSITION**  
**« EN AVANT LA MUSIQUE ! MUSIQUE POPULAIRE DE SAVOIE**  
**Du XIXe siècle jusqu'à aujourd'hui »**  
21 juin - 13 décembre 2014  
**BIBLIOGRAPHIE**

<b>A PROPOS DE L'EXPOSITION</b> .....	<b>1</b>
<b>DANSE</b> .....	<b>3</b>
<b>ETHNOMUSICOLOGIE</b> .....	<b>3</b>
<b>INSTRUMENTS DE MUSIQUE</b> .....	<b>5</b>
COR DES ALPES.....	5
CORNEMUSE.....	5
VIELLE & VIELLEUX.....	5
<b>LITTÉRATURE JEUNESSE</b> .....	<b>6</b>
<b>MUSIQUE MÉCANIQUE / AUTOMATES</b> .....	<b>6</b>
<b>MUSIQUE MIGRANTE</b> .....	<b>7</b>
<b>MUSIQUE, DANSE &amp; CHANSONS EN SAVOIE</b> .....	<b>8</b>
ALLOBROGES (LES).....	12
BESSANS.....	12
NOËL DE BOURG-SAINT-AURICE.....	13
FANFARES & HARMONIES.....	13
VIOLON & VIOLONNEUX.....	13
<b>CD / DVD (SAVOIE &amp; ALPES)</b> .....	<b>14</b>
SITE ET DISCOGRAPHIE D'ALEXANDRE JOUS.....	16
<b>A VISITER / A VOIR</b> .....	<b>16</b>

Les références accompagnées d'un astérisque ont été généreusement prêtées par la Bibliothèque départementale de prêt Savoie-Biblio.

### **A PROPOS DE L'EXPOSITION**

(Articles classés antéchronologiquement)

**"En avant la musique" résonne jusqu'en décembre**

*Dauphiné libéré (Le)*, 2 septembre 2014, p. 8

**Infos pratiques : Chambéry : Musée Savoisien [exposition "En avant la musique"]**

*Dauphiné libéré (Le)*, 23 août 2014, p. 9

**Exposition : A la découverte de la musique populaire**

*Dauphiné libéré (Le)*, 12 août 2014, p. 9

**"En avant la musique" : La culture populaire savoyarde à l'honneur au Musée savoisien**

*Dauphiné libéré (Le)*, 29 juillet 2014, p. 3

**Fin de semaine agitée au musée : Contes orientaux à 11 heures, cloître du Musée Savoisien**

*Dauphiné libéré (Le)*, 20 juillet 2014, p. 10

**Musée Savoisien : L'exposition "En avant la musique" se poursuit**

*Dauphiné libéré (Le)*, 14 juillet 2014, p. 11

**Cet été, le Musée Savoisien va vivre des fins de semaines agitées**

*Di Girolamo Célia, Vie nouvelle (La)*, n° 1619, 11 juillet 2014, p. 27

**Musée Savoisien : Retour des "Fins de semaine agitées" le 19 juillet**

*Dauphiné libéré (Le)*, 10 juillet 2014, p. 11

**Saint-Paul-sur-Yenne : Les écoliers de sortie à Chambéry**

*Dauphiné libéré (Le)*, 4 juillet 2014, p. 17

**Exposition temporaire : "En avant la musique ! Musiques populaires de Savoie"**

*Alpes Loisirs : Guide des musées*, supplément au n° 84 (juillet-septembre 2014, p. 21)

**Musée Savoisien : 21 juin - fin décembre : "En avant la musique ! Musiques populaires de Savoie"**

*Chambéry magazine*, spécial été n° 118, 2014, p. 5

**Bal des enfants au Musée Savoisien**

*Dauphiné libéré (Le)*, 23 juin 2014, p. 10

**D'autres notes résonneront dans la ville et ses quartiers**

*Dauphiné libéré (Le)*, 21 juin 2014, p. 9

**Une Nouvelle exposition fin prête pour la fête de la musique**

*Dauphiné libéré (Le)*, jeudi 19 juin 2014, p. 2

**Le Musée Savoisien se met aussi en mode musique samedi jusqu'à 23 heures**

*Dauphiné libéré (Le)*, jeudi 19 juin 2014, p. 7

**En avant la musique en cours d'installation au musée savoisien**

*Dauphiné libéré (Le)*, lundi 9 juin 2014, p. 9

**Le Musée fermera le 13 décembre pour deux ans de travaux**

*Dauphiné libéré (Le)*, lundi 14 avril 2014, p. 8

## DANSE

### Danse et société

Collectif, Toulouse : Conservatoire occitan : Centre des musiques traditionnelles en Midi-Pyrénées (ISATIS. Cahiers d'ethnomusicologie régionale ; 1), 1992, 126 p.

Colloque organisé dans le cadre des deuxièmes journées de la danse traditionnelle

Colloque. Toulouse, 29 octobre 1988

### La Danse et ses sources

Collectif, Toulouse : Conservatoire occitan (ISATIS. Cahiers d'ethnomusicologie régionale ; 2), 1993, 91 p.

Colloque organisé dans le cadre des sixièmes journées de la danse traditionnelle

Colloque. Colomiers, 31 octobre 1992

### Un Siècle de groupes folkloriques en France : L'identité par la beauté du geste

Duflos-Priot Marie-Thérèse, Harmattan (L') (Minorités et Sociétés), 1995. - 350 p.

### Aspects et problèmes de la danse populaire traditionnelle

Guilcher J.-M. : *Ethnologie française*, tome 1, n° 2, 1971, pp. 7-48

### L'Histoire de la danse, parent pauvre de la recherche

Guilcher Jean-Michel, Guilcher Yves, (Collection Isatis. Cahiers d'ethnomusicologie régionale), 1994, 94 p.

### Danse traditionnelle et anciens milieux ruraux français : Tradition, histoire, société

Guilcher Jean-Michel, Harmattan (L') (Ethnomusicologie et anthropologie musicale de l'espace français), 2009. - 317 p. (Impression 2014)

### « Danse, religion et identité en pays basque »

Itçaina Xabier : *Ethnologie française*, n° 3 (tome 26), juillet-septembre 1996, pp. 490-503

### Le Folklore et la danse

Louis Maurice A.-L., G.-P. Maisonneuve et Larose, 1963, 405 p.

## ETHNOMUSICOLOGIE

### Ethnomusicologie (dossier documentaire)

- Musée Savoisien

**Ethnomusicologie : Etudes récentes** : *Ethnologie française*, n° 3 (tome 14), juillet-septembre 1984

### L'Ethnomusicologie de la France. « De l' « ancienne civilisation paysanne » à la globalisation

Charles-Dominique Luc, Defrance Yves, Colectif, Harmattan (L') (Collection « Anthropologie et musiques »), [2008], 493 p.

Actes du colloque "L'Ethnomusicologie de la France"

Colloque. Nice, Université de Nice-Sophia-Antipolis, 15-18 novembre 2006

### **Mémoire vive : Hommages à Constantin Brailoiu**

Genève, Musée d'ethnographie (Suisse), Aubert, Laurent (dir.), Collectif, Infolio ; Genève : Musée d'ethnographie de Genève (MEG) (Tabou ; 6), 2009, 272 p.

Exposition "L'air du temps". Genève, Musée d'ethnographie de Genève, MEG Carl-Vogt, 13 mars-30 décembre 2009

### **Musique et sociétés**

Collectif, Neuchâtel : Musée d'ethnographie, 1977, 117 p.

Exposition. Neuchâtel (Suisse), Musée d'ethnographie de Neuchâtel, 12 juin - 31 décembre 1977

### **Mondes en musique**

Aubert Laurent, Genève : Musée d'ethnographie, 1991, 119 p.

Exposition. Genève, Musée d'ethnographie de Genève (MEG), 1991

### **« Une Ville ouvrière chante : Espérasa 1870-1940 »**

Amaouche-Antoine Marie-Dominique : *Ethnologie française*, n° 3 (tome 14), juillet-septembre 1984, pp. 237-250

### **« Pratiques musicales et classes sociales : Structure d'un champ local »**

Bozon Michel : *Ethnologie française*, n° 3 (tome 14), juillet-septembre 1984, pp. 251-264

### **La polyphonie dans les Pyrénées gasconnes. Tradition, évolution, résilience**

Castéret Jean-Jacques, L'Harmattan (Collection « *Anthropologie et musiques* »), 2012, 366 p.

### **« Quelques formes d'idéalisation du chant populaire en France vers la fin du XIXe siècle »**

Cheyronnaud Jacques : *L'air du temps : Du romantisme à la world-music*, Collectif, Famdt Editions (Modal), 1993, pp. 52-67

### **« Musique et institutions au "village" »**

Cheyronnaud Jacques : *Ethnologie française*, n° 3 (tome 14), juillet-septembre 1984, pp. 265-280

### **« Une Troupe de majorettes en France : Approche ethnographique »**

Darbon Sébastien : *Ethnologie française*, n° 4 (tome 23), décembre 1993, pp. 485-503

### **« Traditions populaires et industrialisation : Le cas de l'accordéon »**

Defrance Yves : *Ethnologie française*, n° 3 (tome 14), juillet-septembre 1984, pp. 223-236

### **« La Musique populaire en France dans la deuxième moitié du XXe siècle »**

Gerbod Paul : *Ethnologie française*, n° 1 (tome 18), janvier-mars 1988, pp. 15-26 (*Orphéon*)

### **« L'Institution orphéonique en France du XIXe au XXe siècle »**

Gerbod Paul : *Ethnologie française*, n° 1 (tome 10), 1980, pp. 27-44

### **« Exploitation raisonnée de la musique folklorique en France et ses artisans depuis la fin du XIXe siècle »**

Goffre Annie : *Ethnologie française*, n° 3 (tome 14), juillet-septembre 1984, pp. 295-318

### **Chansons populaires du Nivernais et du Morvan : Tome 6**

Millien Achille, Delarue Georges, Pénavaire Jean-Grégoire, Grenoble : Centre alpin et rhodanien d'ethnologie (Documents d'ethnologie régionale ; 22) ; Modal éd., 2001, 247 p.

### **La Musique des rues au Havre sous la 3e république**

Musée Malraux (Le Havre) (éditeur scientifique), s.d., 48 p.

Exposition. Le Havre, Musée des beaux-arts A. Malraux, 29 avril - 30 mai 1983

**Musiques dans la rue : Terrains de jeu** : *Ethnologie française*, janvier-mars 1999, n° 1

## **INSTRUMENTS DE MUSIQUE**

### **L'Instrument de musique populaire : Usages et symboles**

Cuisenier Jean (Commissaire d'exposition), Marcel-Dubois Claudie (Commissaire d'exposition), Pichonnet-Andral Marie-Marguerite (Commissaire d'exposition), Musée national des arts et traditions populaires, Editeur scientifique. - Paris : Réunion des musées nationaux, 1980. - 231 p.

Exposition. Paris, Musée national des arts et traditions populaires, 28 novembre 1980 - 19 avril 1981

### **Planète musicale : Instruments de musique des cinq continents**

Aubert Laurent, Boccazzi-Varotto Attilio (phot.), Priuli & Verlucca, 1999, 116 p.

[catalogue de collections - Musée d'ethnographie de Genève]

## **COR DES ALPES**

### **« Le Cor des Alpes : L'appel des montagnes »**

*Music Keys : Les Clés de la musique*, n° 42, septembre 2012, pp. 10-13

*Littérature jeunesse*

### **« Alexandre Jous : Un corniste éclectique »**

*Music Keys : Les Clés de la musique*, n° 42, septembre 2012, pp. 14-17

*Littérature jeunesse*

## **CORNEMUSE**

### **La Cornemuse : Sens et histoire de ses désignations : Poésie, musique, folklore...**

Bec Pierre, Toulouse : Conservatoire occitan (ISATIS. Cahiers d'ethnomusicologie régionale ; 4), 1996, 192 p.

## **VIELLE & VIELLEUX**

### **La Vielle à roue – description de la vielle à roue**

<http://veilleelimousine.com/musique/vielle.html>

### **« La Vieille à roue : Le violon à clavier »**

Magyar Lydie : *Music keys : Les clés de la musique*, janvier 2013, n° 46, pp. 10-13

*Littérature jeunesse*

### **La Vielle en Bresse**

Moyret Louis (Comm. exposition), Bourg-en-Bresse : Imprimeries réunies, [1985], 204 p.

Exposition. Bourg-en-Bresse, Musée de Brou

### **Le Vieilleux : Métamorphoses d'une figure d'artiste du XVIIe au XIXe siècle**

Sarda Marie-Anne (Comm. exposition), Lyon : Fage éd., Bourg-en-Bresse : Monastère royal de Brou, 2008, 144 p.

Exposition. Bourg-en-Bresse, Monastère royal de Brou, 5 juillet - 5 octobre 2008

## **LITTÉRATURE JEUNESSE**

### **Anna et le nouveau monde : Un conte pour découvrir l'accordéon**

Fontanel Béatrice, Jackowski Amélie (ill.), Contet Pascal (comp., mus.), Gaboriau Thierry (comp., mus.), Perla Georges (narr.). - Actes Sud junior (Les Contes du Musée de la musique) ; Cité de la musique, 2004. - 39 p. + 1 CD

### **Auguste le galibot et la mélodie de l'espoir : Un conte pour découvrir la fanfare**

Fontanel Béatrice, Gastold Claire de (ill.), Bonnaffé Jacques (narr.). - Actes Sud (Les Contes du Musée de la musique) ; Cité de la musique, 2004 + 1 CD

### **Jeanne, l'ours et le prince mendiant : Un conte d'hier pour découvrir le son de la vielle à roue**

Montange Anne, Usdin Élène (ill.), Baroin Chantal (narr.), Couture, Annie (mus.), Lazarevic François (mus.), Zartarian Edmond (mus.). - Actes Sud junior (Les Contes du Musée de la musique) ; Cité de la musique, 2002 + 1 CD

### **Prospero, le petit marchand de pain : Un conte pour découvrir le violon de Stradivarius**

Montange Anne, Gambini Cécile (ill.), Barone Caterina (narr.), Actes Sud junior (Les Contes du Musée de la musique) ; Cité de la musique, 2011. - 39 p. + 1 CD

### **Olivia et sa fanfare**

Falconer Ian, Paringaux Philippe (trad.), Seuil (Seuil Jeunesse), 2007

### **Sophie la vache musicienne**

Pennart Geoffroy de. – Kaléidoscope (Petite bibliothèque de l'École des loisirs), 2011. - 34 p.

### **« Le MuPop »**

*Music Keys : Les Clés de la musique*, n° 51, juin 2013, pp. 18-19

*Le MuPop, le musée des musiques populaires à Montluçon dans l'Allier, conserve et expose des collections appartenant à la Ville de Montluçon, et des dépôts du Musée de la musique (Paris) et du MuCEM (Marseille).*

*Littérature jeunesse*

## **MUSIQUE MECANIQUE / AUTOMATES**

### **La Musique mécanique – L'autre façon de diffuser la Chanson à la Belle Epoque**

[http://www.www.dutempsdeserisesauxfeuillesmortes.net/textes\\_divers/musique\\_mecanique/musique\\_mecanique.htm](http://www.www.dutempsdeserisesauxfeuillesmortes.net/textes_divers/musique_mecanique/musique_mecanique.htm)

### **Initiation à l'histoire et technique des automates à musique**

Le Ludion, s.d., [64] p.

### **L'Âge d'or des automates, 1848-1914**

Bailly Christian, Bailly Sharon (collab.), Editions Scala, 1987, 360 p.

### **Les Automates**

Bedel Jean, Jacques Grancher (éd.), 1987, 86 p.

### **La Musique mécanique**

Durand Jean-Benoît, Petite Boite (La) (Les Alpes racontées aux enfants), 2012

### **« L'Orgue de barbarie : L'orgue nomade »**

Magyar Lydie : *Music keys : Les clés de la musique*, novembre 2012, n° 44, pp. 10-15  
(*musique mécanique, facture, Europe, littérature jeunesse*)

### **« Vaucanson et la musique »**

Porot Bertrand, pp. 31-32 : *Vaucanson & l'homme artificiel : Des automates aux robots*, Spillemaecker Chantal, Grenoble : Presses universitaires de Grenoble (PUG), 2010, 128 p.  
Exposition. Grenoble, Musée dauphinois, 8 avril 2010

### **Musique mécanique en pays de Savoie**

Roman Pascal, Phalippou Pascal, éd. de L'Astronome (Les Cahiers du Colporteur ; 9), 2010

### **L'Orgue de barbarie et autres instruments mécaniques**

Zeraschi Helmut, Lausanne : Éditions Payot (Instruments de musique), 1980, 251 p.

## **MUSIQUE MIGRANTE**

### **Musiques migrantes : De l'exil à la consécration**

Collectif, Genève : Musée d'ethnographie (Tabou ; 2), 2005, 235 p.

### **Regards croisés : Musiques, musiciens, artistes et voyageurs entre France et Italie au XVe siècle**

Collectif, Guidobaldi Nicoletta (éditeur scientifique), Centre d'études supérieures de la Renaissance ; Paris : Minerve (Épitome musical), 2002, 188 p.

### **« Chanteurs et musiciens savoyards ambulants »**

Charrière Georges : *Art et artistes en Savoie* (Section IV : Musique, théâtre et ballet), Actes du XXXVIIe Congrès des sociétés savantes de Savoie, Thonon-les-Bains, 19-20 septembre 1998, Académie chablaisienne, 2000, pp. 291-302

### **Musiciens ambulants et joueurs d'orgue au XIXe siècle : Approche socio-historique du phénomène de la musique de colportage dans la région bruxelloise**

Van Tiggelin Ph. J., Maeyer René de (éditeur scientifique), Brussels : The Brussels museum of musical instruments (Bulletin ; XII-XIII), 1982-1983, 184 p.

## MUSIQUE, DANSE & CHANSONS EN SAVOIE

### Liens vers les musiques savoyardes

*Alpe(L')*, n° 57, juillet-septembre 2012

Consultation en ligne

<http://www.lalpe.com/lalpe-57-au-coeur-du-val-dabondance/lalpe-57-liens-vers-les-musiques-savoyardes/>

### Musique savoyarde et alpine

Sithographie :

<http://www.sav.org/musique.html>

<http://epinette.free.fr/midi/repertoireitz.php>

### Les Alpes en musique

Perret Gilles, éd. Vues de Quincy, 2007 [DVD]

*Un témoignage, en son et en image, de la présence et de la vivacité de la musique traditionnelle alpine. Savoie, Valais, Vallée d'Aoste possèdent des similitudes musicales, héritage d'une identité culturelle alpine. Des musiciens comme Jean-Marc Jacquier participent à faire vivre et partager cette musique en constante évolution.*

### Monte le son ! Les Alpes en musiques

Veillet Guillaume (Comm. exposition), Collectif, Direction des affaires culturelles du Conseil général de la Haute-Savoie (Culture 74 ; 10), 2012, 40 p. + CD [catalogue d'exposition]

Exposition. Yvoire, La Châtaignière-Rovorée, 1er juin - 30 septembre 2012

### « La montagne grande inspiratrice de musiques »

*Journal La Savoie*, vendredi 4 février 2011

*Philippe Codecco (Kodeko pour la scène) et Jean-Gabriel Lapierre (Yang pour la scène) en duo avec un spectacle "Vi Via Musica", duo de piano, un voyage folklorique avec les chants des Alpes, qu'ils ont déjà produit dans le cadre des chemins d'artistes, pour différentes communes du territoire.*

*Spectacle à Albertville dans le cadre des Quartiers d'hiver des Rencontres musicales, lundi 7 février 2011.*

[http://www.lasavoie.fr/Actualite/Albertville/2011/02/04/article\\_la\\_montagne\\_grande\\_inspiratrice\\_de\\_musiq.shtml](http://www.lasavoie.fr/Actualite/Albertville/2011/02/04/article_la_montagne_grande_inspiratrice_de_musiq.shtml)

### Le Chansonnier de la mémoire

Bibliothèque communale de Donnas, *bulletin*, n° 7, 1997, 41 p.

*Recueil de chansons du val d'Aoste*

### Les chants d'un monde

*L'Alpe*, n° 13, octobre-décembre 2001

### Chansons chantées en pays de Savoie : Paroles et musique : Avec photos de chorales savoyardes

Almanach savoyard (L'), Annecy-le-Vieux : Rosset (Almanach savoyard (L') ; Hors-série), 2005. - 128 p.  
Cote MS : 147.2 ALM

### Chansons chantées en pays de Savoie : Paroles et musique : Avec photos de chorales savoyardes

Almanach savoyard (L') (Editeur scientifique), Rosset, 2005, 128 p.



### **Chants et danses de tradition**

*Monde alpin et rhodanien (Le) : Revue régionale d'ethnologie*, n° 1-2, 1984

### **82 chants folkloriques et danses de nos provinces : Dauphiné, Savoie, Vivarais**

Recueil. et éd. par l'Union des Syndicats Agricoles du Sud-Est (Lyon), 1939, 145 p.

### **« Claudius Servettaz et ses "Vieilles chansons savoyardes" »**

Bajulaz Lucien, 1989 : *Monde Alpin et Rhodanien (Le)*, 1er-2e trimestres 1989, pp. 83-93

### **« De la musique avant toute chose »**

Bergeri Jean-Paul, Nicolas Jean (préf.), *Histoire de Moûtiers : Capitale de la Tarentaise*, La Fontaine de Siloé (Les Savoisiennes), 2007, pp. 477-492

(orgue, fanfare, harmonie, uniforme, musicien)

### **Collecter et publier des chansons populaires en Savoie (1864-1939)**

Borne Annaïg, Sorrel Christian (dir.), École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (ENSSIB), 2011

*Mémoire de recherche, Master, Université Lumière Lyon 2, ENSSIB, juin 2011*

<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/56964-collecter-et-publier-des-chansons-populaires-en-savoie-1864-1939.pdf>

### **Paroles et musiques des pays de Savoie\***

Bron Marc, Berger John, Bordeaux Henry, Jacquier Jean-Marc (compositeur), Vidalie Denis (phot.), Dussollier André (narrateur), Bron Marc (narrateur), Jacquier Jean-Marc (narrateur), Musik'Alpes, s.d., 47 p. (+ 1 CD)

### **J. Béard : Recueil complet de ses chansons en patois savoyard avec traduction littérale**

Constantin Aimé, Béard J., Anancy : Imprimerie F. Abry (libraire-éditeur), 1888. - 71 p.

*Publication bilingue français-patois savoyard*

### **La Chanson des Humbles : Petit écho savoyard de la Lyrique traditionnelle du Pays de France**

Edmond, (Oncle), 1946, 253 p.

*Recueil de chansons populaires traditionnelles dont certaines sont savoyardes (Noël savoyard (p. 54) ; Claire fontaine avec "Air savoyard le plus adopté" et version du Haut-Chablais ; Là-haut, il y a t'un pré ; A la riva d'on lé (dérivée de "Péronnelle") ; La fille enlevée par un colporteur...)*

### **« Les Chansons du terroir »,**

Freppaz Célestin : *La Vie traditionnelle en Haute Tarentaise*

Freppaz Célestin, Hudry Marius (présent.), Curandera (Les Savoisiennes), 1987, 194 p., [40] p. de pl., pp. 147-193 ; pp. 187-194

(Appendice : Notations musicales des chansons du terroir)

### **Les Chansons lumineuses : mémoires d'une pensionnaire savoyarde\***

Hermann Marie-Thérèse, La Fontaine de Siloé, 1996

### **« Contes et légendes : Chansons et danses »**

Joisten Charles, Vallerant Jacques : *Les Sources régionales de la Savoie : Une approche ethnologique : Alimentation, habitat, élevage, agriculture, vie sociale et familiale, métiers, danses, jeux, musique, fêtes, langue, littérature orale*, Cuisenier Jean (dir.), Abry Christian, Devos Roger, Raulin Henri, Paris : Fayard (Sources régionales (Les)), 1979, 661 p.

*Chapitre 12, pp. 599-651*

**Noelz et chansons nouvellement composez tant en vulgaire françoys que savoysien dict patoys : Par Nicolas Martin, musicien en la cité Saint Jean de Morienne en Savoye, 1555 : Avec la musique d'après l'exemplaire unique conservé à la bibliothèque Mazarine**

Martin Nicolas, Genève : Slatkine, 1969, 103 p. (Réimpression de l'édition de Paris, 1883)

**« Le Mythe de la femme dans la chanson populaire de Savoie »**

Messiez Maurice : *La femme dans la société savoyarde : XXXIVe Congrès de sociétés savantes de Savoie (chapitre « Les femmes et la musique »)*, Saint-Jean-de-Maurienne, 5-6 septembre 1993, Société d'Histoire et d'Archéologie de Maurienne, tomes XXVII et XXVIII, 1992-1993, pp. 307-316

**Paroles et musiques : Chants et chansons en Rhône-Alpes 16e-20e siècles**

Mounard Charlotte, Epstein Yaël (préf.), Lyon : EMCC, 2013, 127 p.

**Florilège de la chanson en Savoie**

Ouint Marcel, Ribatchenko Vladimir (Ill.), Yens-sur-Morges [Suisse] : Éditions Cabédita (Archives vivantes), 1997, 274 p.

**« En Tarentaise : Tignes et ses voisins : Sobriquets, proverbes, bouts-rimés, contes et chansons »**

Reymond José : *Monde alpin et rhodanien (Le) : Revue régionale d'ethnologie*, n° 3-4, 1988, pp. 21-40

**Les Chansons Populaires de Haute-Savoie**

Ritz Jean, 1910, réimprimé aux éditions mutus liber, 2004

<http://www.roymodus.com/Jean-Ritz-les-chansons-populaires>

**Pour chanter en Savoie ! Premier cahier destiné à la jeunesse comprenant sept chansons harmonisées à deux ou trois voix**

Secret Bernard (prés.), Chambéry : Dardel (Librairie), 1942. - non paginé, [18] p.

**Vieilles chansons savoyardes**

Servettaz Claudius, Monein : Édition PyrÉMonde-Princi Negue, 2007, 250 p.

**Chants et chansons de la Savoie : Chansons de moissons, chansons de bergères, chansons d'amour\***

Servettaz Claudius, Paris : Ernest Leroux ; Annecy : Imprimerie J. Abry, 1910. - XXXI-256 p.

**Chansons populaires recueillies dans les Alpes françaises (Savoie et Dauphiné)\***

Tiersot Julien, Laffitte reprints, 1979, 548 p.

**Chansons populaires recueillies dans les Alpes françaises (Savoie et Dauphiné)**

Tiersot Julien, Editeur scientifique. - Grenoble : H. Falque et F. Perrin ; Moûtiers : François Ducloz, 1903. - 548 p.

**« Chansons populaires recueillies dans les Alpes françaises (Savoie et Dauphiné) : Atlas sonore 18 »**

Girardon Evelyne, Tiersot Julien : *CMTRA Lettre d'info*, n° 55, automne 2004, 3 p.

**Chansons savoyardes recueillies par Emile Vuarnet (1867-1963)\***

Vuarnet Emile, Ticon J. (préf.), Collectif, Paris : Maisonneuve et Larose, 1997, 736 p.

Mémoires et documents publiés par l'Académie Chablaisienne, LXVIII, 1994-1996

*En appendice, fac-similé des cahiers manuscrits d'Émile Vuarnet : "Recueil de textes inédits en patois savoyard", conservés par l'Académie chablaisienne*

**Chansons savoyardes : La Vedeinze (La vendange)**

*Cahiers de Savoie*, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> trimestres 1946, pp. 194-195

**Chansons savoyardes : Petiouta Marjolaine**

*Cahiers de Savoie*, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> trimestres 1947, pp. 178-180

**Chansons savoyardes : Los mitrons**

*Cahiers de Savoie*, 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> trimestres 1946, pp. 75-78

**Chansons savoyardes : Le départ des soldats piémontais**

*Cahiers de Savoie*, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> trimestres 1945, pp. 192-193

**Chansons savoyardes : Bonjour, Sylvie !**

*Revue de Savoie*, n° 4, 4<sup>e</sup> trimestre 1941, pp. 243-245

**Chansons savoyardes : La Pernette se lève**

*Revue de Savoie*, n° 1, 1<sup>e</sup> trimestre 1942, pp. 66-67

**« Chanson savoyarde : d'où viens-tu, belle bergère : Noël du Val d'Aoste et de Savoie »**

*Revue de Savoie*, Noël 1943, n° 5, pp. 330-331

**Chanson savoyarde : Vins, Fanfoue.**

*Revue de Savoie*, n° 1-2, 1947, pp. 82-83

**« La Chanson de Michel Frecauda »**

Cimaz Françoise, Tracq Francis, 1984. - 9 p. : *Bessans Jadis et Aujourd'hui*, n° 10, été 1984, pp. 4-12

**La demande en mariage**

Clocher Joseph-René : *Bugey (Le) : Société historique, littéraire et scientifique*, 1992, n° 79, pp. 149-155

**« Un Espace dialectal pour une chanson : La Marion sous un pommier »**

Delarue Georges, 1981 : *Monde Alpin et Rhodanien (Le)*, n° 1/1981, pp. 127-145

**Une chanson**

Dessaix Antony (1886) : Congrès de sociétés savantes de Savoie (VIII<sup>e</sup> congrès 1886), p. 505

**Deux chansons politiques**

Duparc Pierre : *Cahiers de Savoie*, 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> trimestres 1945, pp. 74-78

**Les Petits Savoyards ou La réconciliation**

[http://paul.fustier.pagesperso-orange.fr/depart\\_general/Vielle/vielle\\_baroque/anthropo/savoyards.htm](http://paul.fustier.pagesperso-orange.fr/depart_general/Vielle/vielle_baroque/anthropo/savoyards.htm)

**Liode, vute te leva ! Une chanson historique en patois savoyard**

Guichonnet Paul : *Revue de Savoie*, janvier-février-mars 1956, pp. 115-126

**Fanchon et les petits vieilles**

Hirsch Jean-François : *Alpes magazine*, n° 17 – septembre-octobre 1992, pp. 40-49

**« Etoile des neiges - Patrice et Mario »**

Lavallée Pierre, 2010. - 3 p. : Blog : "J'ai la mémoire qui chante - La petite histoire des grandes chansons qui ont laissé leur marque !"

**Chansons savoyardes : Le sort d'los amoèreaux**

Secret Bernard, In Revue de Savoie, n° 3, 3<sup>e</sup> trimestre 1943, pp. 184-186

**« Chanson savoyarde : Ramenez la cheminée »**

Secret Bernard : *Revue de Savoie*, 1943, n° 1, pp. 41-43

**Petits poètes et chansonniers savoyards**

Wolff Maurice : *Revue de Savoie*, 1920, tome VIII, pp. 173-205

**ALLOBROGES (LES)**

**« Les Allobroges »** : *Almanach du Vieux Savoyard*, 1956, pp. 62-63

**Musique : Allobroges vaillants**

Quéreau Adeline : *Alpes Magazine* n° 124, août-septembre 2010, pp. 12-13

*A l'occasion du 150e anniversaire de la réunion de la Savoie à la France, Les Allobroges, la Marseillaise des Savoyards, résonne plus fort. Mais quel est le sens de cette chanson?*

**Les Allobroges, chant national de la Savoie**

<http://www.gite-savoisien.com/allobroges/allobroges.htm>

**BESSANS**

**« La musique »**

***Bessans, village d'art***

Bourgeois Suzanne, La Fontaine de Siloé (Savoisiennes), 1994, pp. 93-100

*Chants de Noël*

**« La Collecte de Julien Tiersot à Bessans »**

Carrreau Gérard : *Bessans Jadis et Aujourd'hui*, n° 22, hiver 1989-90, pp. 16-21

**« Noël en bessannais »**

Ratel Jeanne : *Bessans Jadis et Aujourd'hui*, n° 15, été 1986, pp. 13-15

**Bessans chante Noël, chants sacrés, chansons profanes\***

Ratel Jeanne, Saint-Alban-Leysses : Imprimerie Gaillard (Trésors de la Savoie), 1978, 335 p.

**« Noël à Bessans autrefois : les Noël de Bessans »**

Ratel V. : *Vie Nouvelle (La)*, 21 décembre 1973

**Les "Noëls" de Bessans (Savoie)**

Ratel V., 1968, 9 p.

Congrès des Sociétés Savantes de la Province de Savoie, Nouvelle Série III, Actes du Congrès de Saint-Jean-de-Maurienne, 7-8 septembre 1968, pp. 281-289

## **Noëls savoyards**

Ratel Victorin : *L'Histoire en Savoie*, SSHA, n° 44, décembre 1976

### **« L'Autre chanson des J.O : "La Bessanaise" »**

Tracq Francis : *Savoie (La)*, 6 mars 1992

## NOËL DE BOURG-SAINT-MAURICE

### **Noël de Bourg-Saint-Maurice**

*Revue de Savoie*, n° 5, Noël 1941, pp. 308-310

### **A propos du Noël de Bourg-Saint-Maurice**

*Revue de Savoie*, n° 2, 2<sup>e</sup> trimestre 1942, pp. 126-128

### **Noël de Bourg-Saint-Maurice**

*Revue de Savoie*, n° 4-5, 4<sup>e</sup> trimestre et Noël 1944, pp. 243-244

## FANFARES & HARMONIES

### **« Musique et idéologie : Fanfares et sociétés musicales en Savoie à la fin du XIXe siècle »**

Barbier Claude : *La Musique en Savoie au XIXe siècle : Histoire en Savoie (L')*, n° 87, septembre 1987, pp. 18-40

### **En avant la musique ! Histoire des fanfares et harmonies de Maurienne\***

Déquier Daniel, La Fontaine de Siloé (Pour mémoire), [1998], 230 p.

### **Harmonies pastorales**

Leclerc Jeanne : *Revue de Savoie*, n° 4, 4<sup>e</sup> trimestre 1942, pp. 251-257

## VIOLON & VIOLONNEUX

### **« Les « violonneux » et la mariée »**

*Le Grand livre des costumes de Savoie : 1- Maurienne : Terre de femmes, terre de costumes...*

Dequier Daniel, Isler François (phot.), La Fontaine de Siloé (Savoisiennes), 1996, pp. 24-28

### **Violon traditionnel : Dauphiné, Vivarais, Savoie : 35 mélodies notées, jouées et commentées**

Mazellier Patrick, Joseph Jean-Luc (phot.), Production Echo des Garrigues, 2013. - 104 p. + CD n° 25640

### **« Les Danses »**

*La Vie traditionnelle en Haute Tarentaise*

Freppaz Célestin, Hudry Marius (présent.), Curandera (Les Savoisiennes), 1987, 194 p., [40] p. de pl., pp. 143-146 (*danse, violonneux*)

## CD / DVD (SAVOIE & ALPES)

### **Voix des Alpes du nord : Chansons, contes et histoires : Savoie, Haute-Savoie, Isère, Val d'Aoste, Piémont**

Saint-Fons : Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes (CMTRA) (Atlas sonore en Rhône-Alpes; 21), 2011. - 2 CD + 1 livret

Livre-CD : 1 CD Chant : Durée 56 min ; 1 CD Conte : Durée 67 min ; 1 livret (47 p.)

Structures partenaires : Musée Dauphinois, Grenoble ; AVAS, BREL et Centre d'Etudes Francoprovençales « René Willien » ; Terres d'empreintes, Annecy ; GMVL

Collection "Patrimoines musicaux"

*Patrimoine oral des Alpes du nord à travers une sélection de chants, de contes et d'histoires enregistrés auprès de ses habitants par différents collecteurs, des années 60 à nos jours.*

### **Chants en francoprovençal de Rhône-Alpes : Ain, Isère, Loire, Rhône, Savoie, Haute-Savoie**

Villeurbanne : Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes (CMTRA) (Atlas sonore Rhône-Alpes ; 22. Collection Patrimoines musicaux), 2012. - 2 CD + 1 livret. - Livre-CD

*Projet réalisé dans le cadre de l'appel à projets "Mémoires du 20e siècle"*

### **Pays de Samoëns : Musiques, paroles & sons**

Ed. CMTRA, Atlas sonore Rhône-Alpes, 2008 [CD]

*Les musiques de la vallée du Haut-Giffre surprennent par leur diversité instrumentale et mélodique. L'enregistrement mêle mélodies, paysages sonores et paroles, tous collectés entre 1975 et 2008 et témoigne ainsi d'une pratique musicale protéiforme, populaire et collective.*

### **Les Pentes de la Croix-Rousse**

Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes (CMTRA) (Atlas sonore Rhône-Alpes ; 17), 2001

1 CD + 1 livret

### **Chants et musiques traditionnels**

Collectif, Milan Presse, 2011

*Alpes Magazine*, Supplément au n° 130, août-septembre 2011

Partenariat avec Vox Alpina

### **Le Chant des Alpes : Polyphonies et musiques traditionnelles**

Collectif, Milan Presse, 2000

*Alpes Magazine*, Supplément au n° 64, juillet-août 2000

Montage et réalisation pour le CMTRA : Eric Montbel

Production : Alpes Magazine / Milan Presse

### **Chants traditionnels des Alpes : Nice et Savoie, 150 ans après...**

Toulouse : Milan Presse, (Milan Nature et territoires), 2010, 1 CD audio

*Supplément au n° 124 d'Alpes Magazine, août-septembre 2010*

### **Chansons populaires recueillies dans les Alpes françaises : Savoie et Dauphiné : d'après le livre de Julien Tiersot**

Girardon Evelyne, CMTRA (prod.), Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes (CMTRA) (Atlas sonore Rhône-Alpes ; 18), 2004, 1 CD audio + 1 livret

*Chansons collectées à la fin du XIXe siècle par Julien Tiersot*

### **Musique de Savoie et des Alpes**

La Kinkerne [CD]

*La Kinkerne est un groupe de musique qui perpétue la musique traditionnelle des Alpes grâce à un travail important de collecte et d'interprétations musicales.*

*Du même groupe : Compagnons savoyards*

### **La Fête au village en Pays de Savoie**

Marly Bernard, éd. Marianne Mélodie, 2007 [CD]

*Un double CD dans lequel Bernard Marly, accompagné par son accordéon et le groupe, sa voix en chanson, fait revivre les musiques et chansons traditionnelles savoyardes.*

### **Chansons amarrées : 10 ans**

Martinier Michel, Cersot Victor, Association Danse et Musique en Savoie (ADMS), Association pour la Promotion et l'Enseignement des musiques actuelles en Savoie (APEJS), 2008

*Enregistrement : Michel Martinier au Centre départemental des pratiques musicales et chorégraphiques de Montmélián : 27-29 mars et 7-11 avril 2008 - Mixé et masterisé par Michel Martinier (14-18 avril 2008) - Paroles des chansons incluses*

*Participation des collègues Plein air des Bauges (La Châtelard), Jules Ferry (Chambéry), Marlioz (Aix-les-Bains), Jean Mermoz (Barby)*

### **Le Vercors : Chansons traditionnelles, paysages sonores et musiques du Vercors**

Mazellier Patrick, Parc naturel régional du Vercors (Prod.), Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes (CMTRA) (Prod.) - Villeurbanne : Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes (CMTRA) (Atlas sonore Rhône-Alpes; 15), 2001. - 1 CD + 1 livret

### **Panique à l'alpage : Reprises modernes de chansons d'en haut et savoyardes**

Merlin Ginette, Damide Nathalie, Rivollet Jérôme, Bonneton Benoît, Meynet Félix (Ill.), Radio Alto, Producteur

### **Vacances en montagne**

Peluso Fabrice, New Service (prod.), [s.d.]. - 1 CD

### **"Bella Louison : Chansons traditionnelles en Haute-Savoie : 100 ans de collectes, de Servettaz à nos jours**

Veillet Guillaume, Basso Alain, Jacquier Jean-Marc, Lalliard Odile, Annecy : Terres d'empreintes (Collecte ; 01), 2012. - livre + CD

### **Tradalp**

Tradalp, Auteur; Associazione culturale Tradalp (prod.), 2012

### **Cromozome**

Trouveur Valdotèn, 2007

*Musique traditionnelle des Alpes occidentales*

### **Ceux d'en haut : Polyphonies des Alpes du nord**

Ed. Vox Alpina, 2006 [CD]

*Ce quatuor s'inspire des mélodies simples issues de la tradition alpine et allie ainsi musique concertante et style populaire. Chaque morceau met en scène les voix des quatre chanteurs qui se superposent, s'entrecroisent et s'unissent afin de chanter les Alpes.*

<http://voxalpina.pagesperso-orange.fr>

## **Empreintes Alpines**

Film de Jean-Paul CRESPI (1h44 - 2012) 2x52 min

*Différents témoins et artistes nous parlent des musiques traditionnelles alpines, des sources instrumentales, des chants à retrouver et du devenir de cette culture.*

SITE ET DISCOGRAPHIE D'ALEXANDRE JOUS

<http://www.alexandrejous.com/>

## **C'est la montagne qui décide**

*Album solo sorti en juin 2012. Il réunit essentiellement des quatuors de cor des alpes enregistré uniquement par Alexandre Jous. Ce disque totalement différent recense de la musique traditionnelle de haut vol ! Des hommages, pour ceux que la montagne emporte chaque année, mais aussi le bonheur que crée la montagne quelle que soit la saison ! [CD]*

## **Cor de Barbarie**

Jous Alexandre, Mathis Jonathan, 2010 [CD]

*Duo Cor des alpes (Alexandre Jous) et orgue de barbarie (Jonathan Mathis), créé en 2010 : créations innovantes et modernité apportées à ces 2 instruments. Duo récompensé pour son innovation lors du festival international des musiques mécaniques des Gets (74) en juillet 2010. Sorti en juin 2011.*

## **Piège en haute montagne**

*Les cors flingueurs sont un duo original de cor des Alpes ! Alexandre Jous et Etienne Sibille voyagent dans les styles avec leur cor des alpes ! Il y en a pour tous les goûts : musique traditionnelle, compositions éclectiques et variées, musique pour enfants, disco, rock, variétés françaises et internationales... [CD]*

## **Tournetacor : Cor des Alpes**

Jous Alexandre, éd. Aexcor [CD]

*Alexandre Jous, virtuose du cor des Alpes, propose des compositions originales qui mettent en avant la singularité et l'originalité de cet instrument. Le titre Tournetacor est une dédicace à la Tournette, montagne qui surplombe le lac d'Annecy. 2009*

## **A VISITER / A VOIR**

### **Musée de la musique mécanique aux Gets**

<http://www.musicmecalesgets.org>

### **Cité de la musique - Paris**

<http://www.citedelamusique.fr/francais/>

### **Le MUPOP, le Musée des musiques populaires de Montluçon (Allier)**

<http://www.mupop.fr/>

### **Rencontres Musique et Patrimoine**

Montagnes Vivantes - Cuivres en Fête

1 au 5 Août 2014, Saint Nicolas de Véroce (74)

Concerts, conférences, animations, excursions

<http://www.musique-patrimoine-mtblanc.com/>