



Les Bauges de Léon Aymonier



CARNET DE
DÉCOUVERTE
DES EXPOSITIONS

Les Bauges de Léon Aymonier

UN PROJET DE TERRITOIRE EN TROIS DIMENSIONS

Le Musée Savoisien, musée départemental, souhaite partager ses collections avec l'ensemble du territoire savoyard. C'est pourquoi il a répondu à la sollicitation de l'Association de sauvegarde du patrimoine de Jarsy-en-Bauges qui souhaitait valoriser dans les Bauges les photographies de Léon Aymonier (1863-1934), pharmacien au Châtelard, acquises en 1973.

C'est l'occasion pour le Musée Savoisien de revisiter ce patrimoine photographique avec la complicité de la maison de retraite Maurice Perrier, du collège des Bauges, des Amis des Bauges, du Parc naturel régional du massif des Bauges et bien sûr de l'Association de sauvegarde du patrimoine de Jarsy-en-Bauges.

Sous le titre générique « Les Bauges de Léon Aymonier », se déclinent trois expositions temporaires à découvrir dans différents lieux: l'une de tirages grands formats en plein air « Photographies sensibles » dans les 14 communes du canton du Châtelard; la seconde, itinérante, intitulée « Instants photographiques » présentée dans les structures partenaires et enfin « Léon Aymonier, pharmacien et photographe » au Musée Savoisien.

La Compôte-en-Bauges.





Léon Aymonier et son épouse
dans la pharmacie du Châtelard

LÉON AYMONIER (1863-1934) PHARMACIEN AU CHÂTELARD

Léon Aymonier naît au Châtelard en 1863. Il appartient à la lignée bourgeoise de cette famille, présente dans les Bauges depuis 1430. Sa mère tient un café dans le bourg, en complément d'un emploi à la poste; son père est cultivateur. Son oncle, le commandant Étienne Aymonier, est administrateur en Asie du Sud-Est et spécialiste de la langue et de la culture cambodgiennes. C'est sans doute avec son soutien que Léon Aymonier entreprend des études de pharmacie à Grenoble, après son service militaire. Il obtient son diplôme en 1890. De retour au Châtelard après un stage à Paris, il achète en 1892 l'officine de Charles Gavard et épouse sa cousine germaine, Jeanne, qui pose ici à ses côtés. Quatre enfants naîtront, Paul (décédé en bas âge), Marthe, Paul et Marie-Louise.



La place du bourg du Châtelard.
A gauche, la maison et la pharmacie
Aymonier.

Retrouvez-les dans les villages des Bauges

1



2



5



3



4



10



11



6



7



8



9



12



13



14

 Parc naturel régional
du massif des Bauges



UN PHOTOGRAPHE EN DEVENIR

La pratique amateur, si elle concerne un nombre croissant d'individus à la fin du 19^e siècle, reste un hobby réservé à une élite sociale et culturelle. Léon Aymonier se livre à ses premières expériences photographiques dans les années 1890.

C'est peut-être auprès de Joseph Flandrin, son camarade d'internat à Grenoble et futur médecin accoucheur, que Léon Aymonier s'initie à la photographie.

Les innovations techniques, en particulier la mise au point du gélatino-bromure d'argent au cours des années 1870, accélèrent la diffusion de cette pratique. La photographie n'est plus réservée aux seuls photographes professionnels, grâce à des temps de pose réduits et des appareils plus maniables. Faciles d'emploi et fabriqués industriellement, les négatifs sur plaques de verre sèches, prêts à l'emploi, ont la préférence de Léon Aymonier.

Mariage de Marie Boisson du Châtelard et d'Armand d'Arbin, charbonnier à la Motte-en-Bauges. Négatif sur plaque de verre.



UN PHOTOGRAPHE EN MOYENNE MONTAGNE

Tantôt pharmacien, tantôt photographe, Léon Aymonier perfectionne sa pratique en consacrant à sa passion une partie importante de son temps. Il l'introduit dans les Bauges, espace rural de moyenne montagne. Si les photographes ambulants sillonnent les campagnes dès la fin du 19^e siècle, la majorité des studios professionnels est installée en ville, drainant une clientèle essentiellement urbaine.

En l'absence de concurrent dans les Bauges, il improvise un studio photographique en plein air à proximité de son officine. Des années durant, se succèdent devant son objectif la population des Bauges dans sa diversité sociale et dans tous les âges de la vie.

[de gauche à droite
et de haut en bas]

Enfant assis dans un fauteuil
sur une peau de mouton.

Portrait d'homme.

Marie-Louise et Paul Aymonier,

enfants du pharmacien

Léon Aymonier.

Deux jeunes enfants.



15 MAI / 15 SEPTEMBRE 2013

**LÉON AYMONIER,
PHARMACIEN ET PHOTOGRAPHE**

Exposition temporaire
Musée Savoisien, Chambéry

23 MAI / 30 SEPTEMBRE 2013

PHOTOGRAPHIES SENSIBLES

Exposition de tirages grand format
en plein air dans les 14 communes
du canton du Châtelard

À PARTIR DE JUIN 2013

INSTANTS PHOTOGRAPHIQUES

Exposition itinérante dans les Bauges
(collège du Châtelard, lors des concerts
du festival Musique et nature en Bauges,
à la Chartreuse d'Aillon,
à la maison de retraite Maurice Perrier...)

AUTOUR DES EXPOSITIONS

visites, ateliers, animations

Au Musée Savoisien

programme disponible à l'accueil

Dans les Bauges

programme disponible sur

www.parcdesbauges.com

renseignements 04 79 54 97 77

(maisons thématiques)



Musée Savoisien

Square de Lannoy de Bissy, 73000 Chambéry

04 79 33 44 48 / www.cg73.fr

Entrée libre.

Mai 2013. Conception Musée Savoisien

Photographie Léon Aymonier,

Musée Savoisien, Conseil général de la Savoie

Graphisme atelier le cicero

**MUSÉE
SAVOISIEN**

musée d'histoire
et des cultures
de la Savoie

