

DOSSIER DE PRESSE

PALAFITTES !

20 JUIN ▶ 20 SEPTEMBRE 2015

EXPOSITIONS

LES PIEUX DANS L'EAU

Maison du lac d'Aiguebelette

ARCHÉOLOGUES D'EAU DOUCE

Grange batelière de l'abbaye de Hautecombe



www.savoie.fr



LE DÉPARTEMENT

MUSEE
SAVOISIEN
EN
RENOVATION

PALAFITTES !

Du 20 juin au 20 septembre 2015, le Département de la Savoie présente deux expositions singulières - *Archéologues d'eau douce !*, à la grange batelière de l'abbaye de Hautecombe et *Les pieux dans l'eau – vivre au bord des lacs savoyards à la fin de la Préhistoire*, à la Maison du lac d'Aiguebelette : une invitation à découvrir l'archéologie des lacs d'Aiguebelette et du Bourget.

Si sur le lac d'Aiguebelette, du 30 août au 6 septembre prochain le spectacle pour le public sera sur l'eau avec l'élite des rameurs réunis pour le Championnats du monde d'aviron, le Musée Savoisien et la Conservation départementale du patrimoine de la Savoie ont pour leur part travaillé conjointement à proposer au public, sous l'intitulé générique **Palafittes !**, deux expositions singulières pour faire connaître ce patrimoine classé par l'UNESCO en 2011.

Palafitte vient de l'italien et signifie en effet « pieu fiché », car les sites archéologiques conservés sous l'eau des lacs alpins sont d'abord visibles par les milliers de pieux fichés dans la vase. On parle également de sites palafittiques.

DES SITES RECONNUS PAR L'UNESCO

Les deux expositions constituent la première manifestation de cette ampleur sur le territoire départemental depuis leur classement au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO en 2011. Cent-onze sites de six pays (Allemagne, Autriche, France, Italie, Slovénie et Suisse) ont été retenus, sous l'appellation commune de « Sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes », dont cinq sont en Savoie : celui de Beau-Phare dans le lac d'Aiguebelette et les quatre du lac du Bourget - Brison-Saint-Innocent, Chindrieux, Hautecombe et Tresserve.

Ce classement constitue la reconnaissance de la valeur universelle de ces sites. En effet, aucun autre endroit ne renseigne aussi précisément sur la vie du Néolithique (-5500 / -2200) et de l'âge du Bronze (-2200 / -800).

Ces cent-onze sites fournissent ensemble le meilleur témoignage au monde de la vie des hommes à la fin de la Préhistoire.

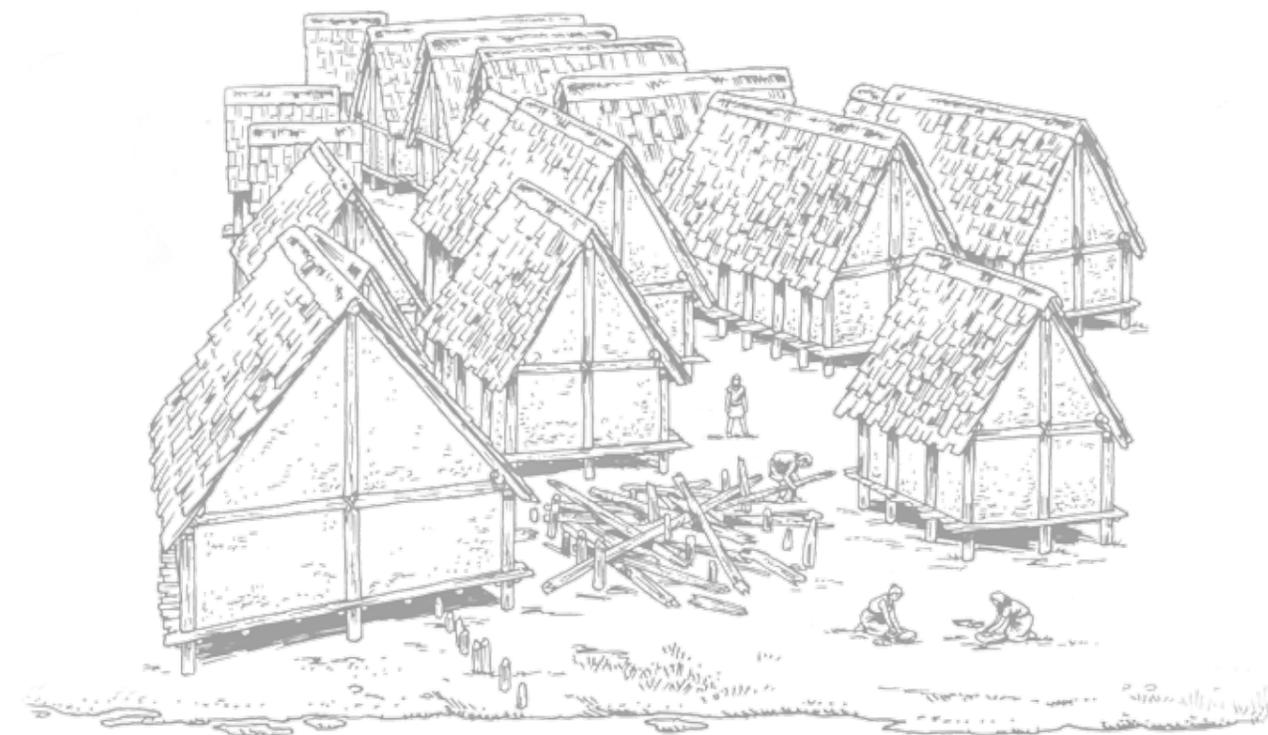
Le classement comporte également des obligations de protection, de conservation et de mise en valeur de ce patrimoine archéologique. L'ensemble des sites français retenus par l'UNESCO, ou situés dans les lacs concernés, ont ainsi été classés monuments historiques. Les deux expositions présentées par les services patrimoniaux du Département de la Savoie participent à la diffusion de leur connaissance auprès du public.

LES CHAMPIONNATS DU MONDE D'AVIRON 2015 : UNE BELLE OPPORTUNITÉ

Les Mondiaux d'aviron qui se dérouleront sur le lac d'Aiguebelette du 30 août au 6 septembre 2015 accueilleront un public touristique nombreux. La Maison du lac, porte d'entrée de l'événement, abrite l'office du tourisme du territoire et permettra ainsi à l'exposition présentée par le Musée Savoisien d'être découverte par un public différent de celui qu'il accueille habituellement.

L'attractivité des lacs d'Aiguebelette et du Bourget, particulièrement forte pendant l'été, ainsi que le label « patrimoine mondial de l'humanité » devraient concourir également au succès des expositions auprès d'un public de vacanciers.

Une pirogue, reconstituée d'après les découvertes archéologiques d'autres sites palafittiques et prêtée par le Nouveau Musée de Bienne, constituera un lien aquatique entre l'événement sportif et l'exposition à la Maison du lac d'Aiguebelette.



UN COMITÉ SCIENTIFIQUE POUR L'OPÉRATION PALAFITTES !

Membres du comité scientifique :

- _ **Françoise BALLET**, conservateur honoraire, Conservation départementale du patrimoine
- _ **Yves BILLAUD**, ingénieur de recherche, Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines du ministère de la Culture et de la Communication (DRASSM)
- _ **Marie-Pierre FEUILLET**, archéologue, Service régional d'archéologie de la Direction régionale des affaires culturelles (SRA, DRAC)
- _ **André MARGUET**, archéologue honoraire, DRASSM
- _ **Pierre-Jérôme REY**, archéologue
- _ **Marie-Christine LEBASCLE**, conservateur honoraire, Musée-Château d'Annecy
- _ **Mélanie DUVAL-MASSALOUX**, chargée de recherches CNRS au Laboratoire EDYTEM, Université de Savoie Mont-Blanc



EXPOSITION : « ARCHÉOLOGUES D'EAU DOUCE ! »

AU PLUS PRÈS DE LA RECHERCHE ARCHÉOLOGIQUE DANS LES LACS SAVOYARDS

De la découverte des palafittes au milieu du 19^e siècle à l'étude détaillée des sites par les archéologues subaquatiques, la Conservation départementale du patrimoine présente l'évolution des méthodes de l'archéologie dans les lacs alpins.

Les commissaires d'exposition ont travaillé étroitement avec le comité scientifique pour présenter l'actualité de la recherche. Comment les archéologues, aidés des sciences de laboratoire, arrivent-ils à connaître le climat, le paysage, à restituer l'urbanisme des villages, le territoire exploité et petit-à-petit à restituer la vie des hommes et des femmes qui s'installèrent au bord des lacs savoyards il y a plus de 3000 ans ?

Les dessins archéologiques de restitution réalisés spécifiquement par le dessinateur spécialisé Eric Le Brun donnent à voir pour la première fois des images des villages installés au bord du lac du Bourget à l'âge du Bronze. Plusieurs manipulations et un aquarium expliquent simplement les techniques de relevé et de datation. Un film de reconstitution numérique retrace l'implantation des sites sur les plages préhistoriques des lacs d'Aiguebelette et du Bourget.

Grâce aux plongeurs chambériens et aixois du Groupe de sauvetage et de recherche lacustre (GSRL), une vidéo inédite en 16 mm des premières plongées entre 1954 et 1967 dans le lac du Bourget a pu être numérisée. Elle est présentée avec le matériel fabriqué artisanalement à l'époque par ces passionnés de plongée et d'archéologie. Une seconde vidéo tournée lors d'une fouille dans la baie de Conjux et un plan de maison grandeur réelle du site de Conjux accompagnent la présentation des dernières actualités de la recherche.

Enfin, l'exposition « Archéologues d'eau douce ! » ouvre sur nos pratiques quotidiennes des lacs et la préservation de leurs richesses patrimoniales et environnementales.

UNE SCÉNOGRAPHIE IMMERSIVE

La scénographie de l'exposition réalisée par Jean-Jacques Hernandez place le visiteur dans la combinaison d'un archéologue lacustre. Après un parcours à travers l'histoire de l'exploration des lacs alpins, celui-ci est plongé dans le monde subaquatique. Dans une ambiance sonore et lumineuse immersive, il reproduit les gestes des archéologues et découvre les vestiges engloutis d'une maison de l'âge du Bronze retrouvée à Conjux.

Avec le point de vue décalé des dessins humoristiques du dessinateur de presse Michel Cambon et d'un travail universitaire mené au laboratoire EDYTEM, l'exposition interroge aussi notre rapport au lac et à la préservation de ses richesses.



LE POINT DE DÉPART D'UNE VALORISATION SUR LE LONG TERME

La Conservation départementale du patrimoine, très impliquée dans le projet territorial « Passeurs de lac », a souhaité associer des acteurs clé du lac : plusieurs rencontres de sensibilisation ont été menées par la médiatrice du patrimoine et l'archéologue qui ont travaillé à cette exposition. Les outils de valorisation du classement UNESCO des palafittes créés à l'occasion de l'exposition « Archéologues d'eau douce ! » (images, maquette, vidéos, mallette pédagogique) seront réutilisables pour toutes les initiatives à venir : les guides, les écoles, les clubs sportifs, les groupes touristiques, les plaisanciers pourront s'en saisir pour être les ambassadeurs du 2^e classement UNESCO en Rhône-Alpes !

L'ARCHÉOLOGIE LACUSTRE À L'HONNEUR POUR LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

« Archéologues d'eau douce ! » ouvre le 20 juin pour les Journées nationales de l'archéologie. Les archéologues de l'Association départementale pour la recherche archéologique en Savoie (ADRAS) accompagnent cet événement. La Conservation départementale du patrimoine propose à cette occasion des activités élaborées avec les riverains et usagers du lac du Bourget (clubs de plongée, moniteurs de canoë, guides du patrimoine des Pays de Savoie). Au programme, des sorties en canoë à la découverte des sites, des visites commentées de l'exposition et un temps fort le dimanche 21 juin midi avec le Rendez-vous des canotiers (pique-nique et rencontre avec les archéologues).



INFORMATIONS PRATIQUES

Grange batelière, abbaye de Hautecombe, SAINT-PIERRE-DE-CURTILLE

Tous les jours 10h-18h, sauf le mardi
Entrée libre

+ d'info sur www.savoie.fr
Tél : 04 79 70 63 60

EXPOSITION : LES PIEUX DANS L'EAU – VIVRE AU BORD DES LACS SAVOYARDS À LA FIN DE LA PRÉHISTOIRE

UNE EXPOSITION HORS LES MURS DU MUSÉE SAVOISIEN

Le Musée Savoisien a fermé ses portes en décembre dernier, à l'exception du cloître qui demeure accessible, afin de mener à bien son chantier de rénovation. Il s'agit d'aménager de nouvelles réserves pleinement adaptées, d'y déménager les collections (70 000 objets) et de préparer un musée répondant aux attentes du public d'aujourd'hui en termes d'accessibilité, d'interactivité, et d'ouverture sur le monde contemporain notamment.

Tout en préparant sa rénovation, le Musée Savoisien poursuit les liens avec le public en continuant de participer aux manifestations nationales comme « la Nuit des musées », « les Journées nationales de l'archéologie », « la Fête de la musique » ou « les Journées européennes du patrimoine ». Les Fins de semaines agitées feront encore vivre le musée durant l'été.

Le musée, dont la vocation est de rayonner sur le territoire départemental, poursuit également, ses actions engagées depuis 2012 en dehors de son bâtiment chambérien : expositions, ateliers pédagogiques...



L'exposition *Les pieux dans l'eau – vivre au bord des lacs savoyards à la fin de la Préhistoire*, la première depuis la fermeture du musée, est accueillie par la Maison du lac d'Aiguebelette. Elle permet de présenter des objets issus de ce lac et de celui du Bourget à proximité de leur territoire d'origine, tout en établissant un lien avec l'exposition « Archéologues d'eau douce ! » présentée par la Conservation départementale du patrimoine à la grange batelière de l'abbaye de Hautecombe.

AVEC QUI ?

Associés au Musée Savoisien, commissaire d'exposition, de nombreux partenaires ont contribué la réalisation de l'exposition présentée à la Maison du lac d'Aiguebelette, équipement de la Communauté de communes du lac d'Aiguebelette (CCLA), parmi lesquels Yves Billaud, commissaire scientifique de l'exposition, ingénieur de recherche responsable de la cellule « eaux intérieures » du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM).

La DRAC Rhône-Alpes, outre sa participation au comité scientifique, a également soutenu l'exposition financièrement et en déposant un ensemble d'objets provenant de sites du lac du Bourget qui seront présentés au public pour la première fois. Elle a également assuré le lien avec l'UNESCO pour ce projet.

Un comité de pilotage a permis d'assurer un lien régulier entre le musée et le territoire du lac d'Aiguebelette. Ses membres en sont des représentants élus et techniciens de la CCLA et de la Maison du Lac d'Aiguebelette, la vice-présidente de la Fédération des associations de protection du lac d'Aiguebelette (FAPLA), et l'équipe du Musée Savoisien.

QUE RACONTE L'EXPOSITION ?

Cette exposition permet au musée de préparer sa rénovation en travaillant sur l'actualité de la recherche archéologique en Savoie. Le commissaire scientifique de l'exposition, Yves Billaud, poursuit l'étude des sites palafittiques savoyards, en dirigeant notamment des chantiers de fouilles réguliers. Il a ainsi fourni les données scientifiques nécessaires à l'élaboration de l'exposition, en lien avec le comité scientifique, et proposé la sélection d'objets retenus.

Comment vivait-on au bord des lacs d'Aiguebelette et du Bourget à la fin de la Préhistoire ? C'est bien à cette question que le Musée Savoisien tente de répondre avec une approche à la fois scientifique et ludique ! La présentation donne quelques grands repères chronologiques et géographiques : sites concernés en Savoie, chronologie d'occupation. Environnement et exploitation de la forêt, construire et habiter, échanges et déplacements, cuisiner et manger, production du métal, artisanat et céramique, objets énigmatiques... sont des thèmes abordés dans l'exposition.

QUELS SONT LES OBJETS ?

Présenter des expositions pendant la fermeture du musée permet de continuer de montrer les collections qui seraient sinon inaccessibles au public. Les sites lacustres ont livré des objets depuis les années 1860 en Savoie, dont bon nombre sont désormais conservés au Musée Savoisien. Cet ensemble, principalement issu du lac du Bourget, constitue le noyau des objets présentés dans l'exposition.

L'ancrage au bord du lac d'Aiguebelette justifie néanmoins l'enrichissement de l'exposition par des prêts d'autres institutions pour compléter les collections du musée, peu développées pour ces sites de l'Avant-pays Savoyard.



En outre, le choix de présenter l'actualité de la recherche a induit d'exposer des objets inédits, issus de fouilles récentes. Ils ont été prêtés par le Service régional de l'archéologie (DRAC Rhône-Alpes). Le musée les a ensuite fait restaurer pour la plupart par le laboratoire Arc-Nucleart (CEA - Grenoble), spécialisé dans le traitement des matériaux organiques et plus particulièrement des bois gorgés d'eau. Ceux-ci doivent en effet être consolidés en profondeur avant d'être séchés pour n'être ni déformés ni endommagés (en savoir + : www.arc-nucleart.fr). Une céramique a été restaurée par le Centre de restauration et d'études archéologiques municipal de Vienne (CREAM). Ces objets trouveront certainement leur place dans le parcours de visite du musée rénové.

Tous les objets proviennent de sites palafittiques et datent du Néolithique ou de l'âge du Bronze. Il s'agit aussi bien de céramique, de silex taillés que d'objets en bois ou de résidus alimentaires, exceptionnellement conservés grâce au milieu lacustre dont ils proviennent.

COMMENT FAIRE PARLER LES OBJETS ?

La scénographie de l'exposition est proposée par Philéas design et évoque directement les sites palafittiques par les matériaux choisis, mais aussi par le lien avec le lac. L'ouverture de l'espace vers l'extérieur, donnant sur le lac, renforce en effet par un lien visuel immédiat l'ancrage des objets dans l'ambiance lacustre dont ils sont issus.

Des supports multimédias interactifs (films, jeu vidéo, table tactile), une maquette extérieure, des impressions en trois dimensions ou encore des restitutions archéologiques de certains objets donneront au visiteur la possibilité d'être acteur de sa découverte de l'exposition.

L'exposition ouvre pour les Journées nationales de l'archéologie pour lesquelles le musée propose un riche programme de spectacle, de visites guidées et d'ateliers autour de la thématique de la terre (céramique et artisanat). Les propositions de découverte s'égrènent ensuite tout au long de l'été, sous l'égide de la Maison du lac.



INFORMATIONS PRATIQUES

Maison du lac d'Aiguebelette, NANCES

Accès : A43 Sortie n°12 Lac d'Aiguebelette

À 100 m du péage – au rond-point

**Juin – septembre : du lundi au vendredi :
9h30>12h30 / 14h30>18h30**

**Juillet – août : tous les jours : 9h>20h
Entrée libre**

+ d'info sur www.musee-savoisien.fr

www.maisondulac-aiguebelette.com

Tél : 04 79 36 00 02

CONTACT PRESSE Véronique LOTITO - 04 79 96 73 26 / 06 26 52 22 63 - veronique.lotito@savoie.fr