

EXPOSITION ITINÉRANTE

# « UGINE, C'EST INOX ET ROCK'N ROLL... »

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

MUSÉE  
SAVOISIEN  
musée d'histoire  
et des cultures  
de la Savoie



Une exposition hors les murs du Musée Savoisien

# Sommaire

|            |   |              |
|------------|---|--------------|
| <b>1.</b>  | <b>Présentation de l'exposition</b>                         | <b>P. 3</b>  |
| <b>2.</b>  | <b>Une étude historique et ethno-sociologique à Ugine</b>   | <b>P. 4</b>  |
| <b>3.</b>  | <b>Une exposition itinérante pour valoriser cette étude</b> | <b>P. 4</b>  |
| <b>4.</b>  | <b>Approcher les mémoires collectives liées à l'usine</b>   | <b>P. 4</b>  |
| <b>5.</b>  | <b>Immigrer et travailler à l'usine</b>                     | <b>P. 5</b>  |
| <b>6.</b>  | <b>Devenir double actif</b>                                 | <b>P. 5</b>  |
| <b>7.</b>  | <b>Se loger</b>   | <b>P. 6</b>  |
| <b>8.</b>  | <b>Une culture ouvrière partagée</b>                        | <b>P. 6</b>  |
| <b>9.</b>  | <b>Pistes pédagogiques</b>                                  | <b>P. 7</b>  |
| <b>10.</b> | <b>Bibliographie sélective</b>                              | <b>P. 8</b>  |
| <b>11.</b> | <b>Infos pratiques</b>                                      | <b>P. 15</b> |

# « UGINE, C'EST INOX ET ROCK'N ROLL... »

## Commissariat

**Lise de Dehn**, chargée des collections ethnographiques, Musée Savoisien

**Audrey Gelloz**, médiatrice, Musée Savoisien

## Graphisme

**Atelier de Balthazar**

*A l'initiative du Département de la Savoie, le Musée Savoisien sera bientôt rénové et présentera au public un nouveau parcours d'exposition. Ce renouveau implique des recherches afin de nourrir les expositions au regard des évolutions économiques, sociales et culturelles qu'a connu le territoire.*

L'Arly et l'aciérie d'Ugine



## Une étude historique et ethno-sociologique à Ugine

Industrie, migration, tourisme... Autant de sujets à explorer pour comprendre l'histoire et les dynamiques de la société savoyarde. Comprendre l'industrialisation est apparu prioritaire et Ugine un terrain de recherche pertinent.

Ainsi, une étude historique et ethno-sociologique a été confiée à Hannelore Girardot-Pennors, socio-anthropologue. En 2013, elle a rencontré les habitants d'Ugine pour recueillir leurs mémoires collectives liées à l'usine. Au-delà des analyses historiques, son étude s'est basée sur des observations, des entretiens ou des échanges informels avec les Uginois. Les résultats ont été présentés aux habitants lors d'une soirée de restitution le 23 mai 2014.

Cette étude s'inscrit dans l'opération *Ugine, architecture et industrie*, conduite par la Fondation FACIM, en partenariat avec la ville d'Ugine et l'usine Ugitech.

## Une exposition itinérante pour valoriser cette étude

Le Musée Savoisien a demandé au photographe Emmanuel Breteau d'illustrer cette recherche socio-anthropologique. Afin de restituer une partie du résultat de ces deux commandes, le Musée Savoisien a conçu une exposition itinérante.

Inaugurée le 26 septembre 2014, elle a débuté son itinérance sur le territoire en mairie d'Ugine.

## Approcher les mémoires collectives liées à l'usine

À partir des entretiens effectués avec les habitants, plusieurs axes de réflexion ont été mis en évidence. Ce dossier pédagogique restitue une partie des thèmes développés dans l'exposition et met en avant les paroles de certains Uginois interviewés, en respectant leur anonymat :

- Comment perçoivent-ils les transformations sociales et économiques induites par l'industrialisation de leur territoire ?
- Comment l'usine a-t-elle modifié leurs modes de vie et leur environnement ?

## Immigré et travailler à l'usine

Ugine s'est construite socialement autour de ses aciéries depuis le début du 20<sup>e</sup> siècle. A cette époque, les fondateurs des usines, les cadres et les ouvriers qualifiés viennent essentiellement de Suisse et de Saint-Étienne (Loire). Quant aux ouvriers, ils sont recrutés pour leur majorité parmi des étrangers (Italiens, Espagnols, Grecs, Polonais, Russes ou encore Arméniens). Les origines multiples et la diversité des situations caractérisent le groupe social des ouvriers, alors majoritaire.

« (je suis) un pur produit de la population uginoise parce que du côté de ma mère qui travaillait aux aciéries d'Ugine, je suis d'origine italienne [...] et du côté de mon père, je suis originaire d'une famille paysanne [...] j'ai un côté immigrant et un côté paysan ». *Madame F*

## Devenir double actif

À partir des années 1930, l'usine attire de plus en plus les agriculteurs locaux. Ouvriers-paysans ou artisans, tous cumulent plusieurs activités professionnelles pour compléter leurs revenus et viennent grossir les rangs des salariés de l'usine.

« Après la guerre y'a eu une évolution technique dans l'agriculture, les gens ont acheté des motofaucheuses. Pour acheter fallait de l'argent, pour ça ils venaient travailler à l'usine. Ils travaillaient le matin et puis l'après-midi ils faisaient leur travail agricole [...].

La paye de l'usine suffisait pas pour vivre, y'en a encore la moitié qui travaillait chez un autre patron à l'époque. Y'avait un ou deux ouvriers qui étaient embauchés à temps complet, le reste c'était tout du personnel qui allait faire des heures après l'usine. Ils allaient livrer les sacs de charbon, ils travaillaient chez un charpentier après ses heures. Ils sortaient de l'usine, ils cassaient la croûte et puis ils filaient sur le chantier du charpentier faire quatre heures ».

*Monsieur I*



repas dansant du 1er mai des retraités de la CGT

## Se loger

Influencé par le catholicisme social, Paul Girod le fondateur de la première aciérie, met en place un ensemble d'actions afin d'attirer et de fixer les employés. Il détermine ainsi l'urbanisation d'Ugine. L'installation des habitations dessine une géographie sociale sur le territoire.

« Paul Girod, il avait déjà fait la différence [...] les ouvriers et les employés à côté de l'usine, en bas, dans le trou, et puis les ingénieurs, quand même là-haut ». *Monsieur L*

## Une culture ouvrière partagée

Le tissu associatif favorise les rencontres entre Uginois de tous horizons. Football, rugby, sport de montagne ou encore rock'n roll créent des liens entre les habitants et façonnent une culture commune.

« Ugine, c'est inox et rock'n roll. Ugine était pas mal réputée pour ça. Y'a pas mal de groupes qui ont commencé à Ugine [...] Non, mais c'est vrai ! Ugine c'est inox et rock'n roll. Et rugby. Et Mont Charvin. C'était le signal dans une mêlée pour déclencher une bagarre, quand y'en a un qui criait : «Mont Charvin !», ça partait en bataille générale ». *Monsieur X*



le quartier du « Nouveau village » et l'usine Ugitech

## PISTES PÉDAGOGIQUES

L'exposition du musée peut être utilisée avec les élèves dans de nombreuses disciplines : Sciences, Technologie, Histoire-Géographie, Français, Arts plastiques...

Les transformations perçues sur le territoire uginois par l'industrialisation sont de bons exemples des enjeux technologiques, économiques et environnementaux d'une production. Ils peuvent être abordés en **Sciences et Technologie**, en **Géographie**, au sein de thématiques telles que « transition écologique et développement durable » ou « sciences, technologie et société ».

Le monde économique et professionnel est abordé de façon concrète à travers les différents métiers liés à l'Inox et à la condition de double actif. Les témoignages de l'exposition peuvent par exemple être élargis dans un travail pédagogique de récolement fait par les élèves dans leur environnement proche.

L'aspect science et technique de l'inox, même s'il n'est traité qu'indirectement dans l'exposition, permet d'illustrer les réflexions concernant les propriétés des matériaux « pour les mettre en relation avec leurs utilisations » (BO spécial n°11 du 26 novembre 2015, Sciences et Technologie, collège).

L'évocation de la mémoire ouvrière, des migrations peut être exploitée pour aborder l'Histoire de l'industrialisation et des migrations en France. Les témoignages ancrent cette réalité sur le territoire savoyard et complètent utilement les données nationales souvent exploitées en classe.

En Français, l'exposition permet une approche du thème « vivre en société, participer à la société » et peut par exemple donner lieu à l'étude de textes concernant les migrations ou la condition ouvrière au XXème siècle. Au lycée, l'enseignant peut aussi se saisir de l'étude d'Hannelore Girardot-Pennors téléchargeable sur le site du musée pour amorcer une réflexion sociolinguistique sur la pratique des entretiens de témoignages.

Les photographies d'Emmanuel Breteau qui illustrent cette recherche socio-anthropologique sont exploitables dans plusieurs disciplines comme la **Géographie** ou les **Arts Plastiques** puisqu'on peut aussi bien les intégrer dans l'étude des représentations du monde et de l'activité humaine que dans un travail sur l'image et son impact.

Plus globalement l'exposition, en permettant aux élèves de prendre conscience des modes de vie, des us et coutumes, des valeurs d'un territoire de leur région offre une mise en regard avec leurs diversités culturelles.

# BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

## Envie d'enrichir l'exposition ?

Cette bibliographie indicative est là pour ça, avec deux objectifs :

- bien cerner le sujet de l'exposition
- élargir les connaissances autour de la thématique

Toutes les références citées sont disponibles en librairie, empruntables ou consultables\* aux Archives départementales de Savoie, à la Conservation départementale du patrimoine, à la Médiathèque Jean-Jacques Rousseau ou au Musée Savoisien, à Chambéry.

\*Quelques références sont également consultables en libre accès sur internet

### Légende

ADS = Archives départementales de Savoie  
CDP = Conservation départementale du patrimoine  
MJJR = Médiathèque Jean-Jacques Rousseau  
MS = Musée Savoisien  
DoBi = Documentation Bibliothèque

## OUVRAGES, REVUES THEMATIQUES

### ❖ Collectif

#### Histoires parallèles...souvenirs, souvenirs

Association amicale des anciens de l'électrochimie. - [s.d.]. - 219 p.

*Souvenirs d'Anciens de la Branche Chimie de la Société d'Electro-Métallurgie des Aciéries d'Ugine*

➤ ADS : BH 5616

#### Ugine, une ruée vers l'acier

Roubeau Franck, Deladerrière François (phot.), Gaymard Hervé (préf.), Lombard Franck (postf.), Bibal Sophie (postf.), Actes Sud ; FACIM (Fondation pour l'action culturelle internationale en montagne), 2014. - 141 p.

➤ ADS : BH 5203

➤ CDP : CDP 2189

➤ MS : 151.54 ROU

#### Histoire d'Ugine

Devos Roger (dir.), J. M. Meunier J.-M., BON René, BROISE Pierre, DEMOTZ Bernard, MOLLIER-CARROZ Simone, PREVOST René. - Annecy : *Mémoires et documents de l'académie salésienne*, t. XLVIII (48) bis, 1975. - 534 p.

➤ ADS : BH137

➤ MS (Sociétés savants / Académie salésienne)

### **Ugine Val d'Arly : Voyage du passé au présent en photos et cartes postales anciennes**

Ajoux Georges, Cervellin Guy, Hudry M. (préf.), Imprimerie Burnet, 1987, 200 p.

- MJJR : SAV 944.48 UGI
- ADS : BH2831
- MS : 192.3 UGI AJO

❖ Par auteur

### **Mines et forges des Alpes : De l'âge des métaux à l'industrie**

Bailly-Maître Marie-Christine, Editions Le Dauphiné libéré (Les Patrimoines), 1999, 51 p. - ISBN 2-911739-16-7

- MS : 151.17 BAI

### **Ugine au 20ème siècle : Itinéraire d'une ville industrielle**

Bal Marie-Françoise, Presses universitaires de Grenoble (Histoire industrielle), 1993, 73 p.

- MJJR : SAV 944.48 UGI
- ADS : BH4786

### **Société industrielle, urbanisme et organisation spatiale à Ugine dans le 1<sup>er</sup> quart du XXe siècle**

Bal Marie-Françoise, *Cahiers d'histoire de l'aluminium*, n° 8

- ADS : BC 2575

### **Ugine : Notes d'histoire**

Buffet Léon, Annecy : Imprimerie commerciale, 1930, 445 p. - 9 p. de pl. : ill. ; 25 cm

- MJJR : SAV B 348
- ADS : BH1291

### **Histoire d'Ugine en Savoie**

Buffet Léon, *Mémoires et documents de l'Académie salésienne*, 1931, pp. 7-445

- ADS

### **Ugine-Acier : Un partenaire pour la Savoie**

Devaud Jean-Marc Chambéry : Réalités des Pays de Savoie, 1986, 165 p.

- ADS 4301

### **Un Regard socio-anthropologique sur Ugine**

Girardot-Pennors Hannelore, *Les Dossiers du Musée Savoisien : Revue numérique* [en ligne], 1-2015  
*Étude réalisée pour le Musée Savoisien*

- <http://www.musee-savoisien.fr/7775-revue-n-1.htm>

### **Histoire de la fondation des usines électriques d'Ugine**

Girod Paul, 14 p.

- ADS : Br 2957 (brochure)

### **Histoire des communes savoyardes : Tome IV : Albertville et son arrondissement**

Hudry Marius. - Roanne : Horvath (Histoire des communes savoyardes : Savoie ; 4), 1982. - 444 p. - ISBN 2-7171-0263-9

- MS : 190 HIST
- ADS : BH 4153
- ADS : US 69

### **Les Russes d'Ugine et l'église orthodoxe Saint-Nicolas**

Jaffrennou Elisa, Giraudy Bruno. - Beau fixe, 2004. - 128 p. - ISBN 978-2-910616-08-3

- CDP 1668

### **Ugine : Histoire des aciéries électriques**

Le Ménestrel Charles (dir.), collectif, Lyon : Editions Lyonnaises d'Art et d'Histoire (ELAH) (Entreprises et entrepreneurs en Rhône-Alpes ; 4), 1993. - 124 p. - ISBN 2-905230-78-2

*LUGD (autre nom de l'éditeur)*

- MS : 151.52 LE M
- MS : 192.3 UGI LEM
- ADS : BH3357

### **Du sillon à l'or blanc : La montagne au fil des hommes**

Loyet Roger. - Montmélian : La Fontaine de Siloé (Savoie vivante), 2006. - 190 p. - ISBN 2-84206-328-7. - ISBN 978-2-84206-328-3

- MS : 185 LOY

### **Maurice Brailard, architecte et urbaniste**

Massaglia Marina. - Villeurbanne : Georg et Cie, 1991. - 253 p. - ISBN 978-2-8257-0427-1

- ADS : BH3364

### **L'Industriel, l'architecte et le phalanstère : Intervention et usages de la cité d'entreprise d'Ugine**

Soderström Ola, Paris : Harmattan (Villes et entreprises), 1997, 191 p. : ill. ; 24 cm

- MJJR : SAV 670 SOD
- ADS : BH4384

### **Péchiney, Ugine Khlmann, pourquoi ?**

Villelongue de Roland, Stock, 1977

- ADS : BH3149

**❖ Titres de revue**

### **Société d'électro-chimie, d'électro-métallurgie et des aciéries électriques d'Ugine**

- ADS : PER778

## ARTICLES (PRESSE, REVUES SPECIALISEES, CHAPITRES D'OUVRAGES)

Classement par ordre alphabétique d'auteurs

### La Savoie : Une chaîne d'usines nées en Savoie : Ugine (Société d'électrochimie, d'électrometallurgie et des aciéries d'Ugine)

L'aluminium de Savoie, Pechiney à Saint-Jean-de-Maurienne, 1960, pp. 20-22

- ADS : BC 3070 (brochure)

### Les Centres industriels du Val d'Arly : Ugine et Venthon

Chêne Marcel, Cahiers du Vieux Conflans, n° spécial du Centenaire, pp. 12-24

- ADS : PER741-2
- MS (Périodiques)

### Les Agriculteurs à double activité en Savoie et en Haute-Savoie : survivance ou renouveau

David Jean, Revue de géographie alpine, 1973, Volume 61, n° 61-2, pp. 285-294

- [http://www.persee.fr/doc/rga\\_0035-1121\\_1973\\_num\\_61\\_2\\_1321?q=agriculteurs%20double%20activit%C3%A9%20renouveau%20ugine](http://www.persee.fr/doc/rga_0035-1121_1973_num_61_2_1321?q=agriculteurs%20double%20activit%C3%A9%20renouveau%20ugine)

### L'Avenir industriel de la Savoie

Di Girolamo Célia, Lecouturier Benjamin, Gastinne Bruno (pers. Interviewée), Vie nouvelle (La), n° 1647, 23 janvier 2015, pp. 4-7

- MS (Périodiques)

### Les Paradoxes de l'économie savoyarde

Forray François, Vie nouvelle (La), n° 1602, 14 mars 2014, p. 41

- MS (Périodiques)

### Paul Girod d'Ugine : La carrière d'un ingénieur entrepreneur de l'électrometallurgie

Gavard-Perret Franck, Cahiers d'histoire de l'aluminium, 2009, n° 42-43, pp. 109-129

- ADS : PER944-2

### 1903... et Paul Girod créa Ugine

Glière Francine - Extrait des actes du 116<sup>e</sup> Congrès des Sociétés savantes de Savoie

- ADS : BC 2631

### L'Habitat ugiinois a été façonné par l'industrie

Jankowska Betty, Dauphiné Libéré (Le), mercredi 26 novembre 2014, n° 21786, p. 11 (édition de Tarentaise)

- MS (DoBi thématique)

### Le Développement d'Ugine (Savoie) 1901-1933

Miege Jean, Revue de géographie alpine, 1934, pp. 649-660

- ADS : PER759-21
- [http://www.persee.fr/doc/rga\\_0035-1121\\_1934\\_num\\_22\\_3\\_5113?q=ugine](http://www.persee.fr/doc/rga_0035-1121_1934_num_22_3_5113?q=ugine)

### L'Actionnariat savoyard de la Société d'Ugine avant et après la seconde guerre mondiale

Poisson Jean-Paul, Congrès des sociétés savantes de Savoie, XXXe congrès - La Savoie, identité et influences (La Savoie dans son environnement européen), Numéro spécial de l'Histoire en Savoie, 1985, pp. 293-305

- Cote ADS : PER1014-18

### **Introduction à l'étude de l'actionnariat en Savoie (l'exemple de la société d'Ugine après la 1ère guerre mondiale)**

Poisson Jean-Paul, Congrès de sociétés savantes de Savoie, XXIXe congrès : *La sociabilité des Savoyards, 1983*, pp. 369-380

- Cote ADS : PER1014-17
- MS

### **Communication sur l'industriel Paul Girod, fondateur des usines d'Ugine (1878-1951)**

Pruvot Emile, *Mémoires et Documents de la Société Savoisienne d'histoire et d'archéologie (SSHA)*, 1967, t. LXXXI, pp 19-20

- ADS : PER750
- MS (Sociétés savantes)

### **L'industrie savoyarde : Une visite à Ugine**

Riottot J., *Revue de Savoie*, 1942, pp. 233-237

- MS (Sociétés savantes)
- ADS : PER767-4

### **Ugine en Savoie : Le phalanstère et l'usine**

Söderstrom Ola, *Les Maîtres de l'acier : Histoire du fer dans les Alpes*, pp. 119-121  
Exposition, Musée dauphinois, 1996

- MS

### **Ugine, ville usine**

Terrance Philippe, *Alpes Magazine*, n° 24, nov.-déc. 1993

- MS (Périodiques)
- ADS : PER929

### **L'agriculture : Un atout pour le développement local ? Le cas de la commune d'Ugine (Savoie, France)**

Vianey, *Revue de géographie alpine*, 1994, Volume 82, n° 82-1, pp. 45-60

- [http://www.persee.fr/doc/rga\\_0035-1121\\_1994\\_num\\_82\\_1\\_3737?q=vianey%20ugine](http://www.persee.fr/doc/rga_0035-1121_1994_num_82_1_3737?q=vianey%20ugine)

## **MEMOIRES DE MAITRISE**

### **Le Logement social à Chambéry, Ugine et Albertville, de 1894 à 1939**

Benjar Chaabane Ghariba, Y. Bouvier Y. (dir.), (2 vol) Université de Savoie, département d'histoire, 2010, 72 p. + annexes (master 1<sup>ère</sup> année - Université de Savoie)

- ADS : J2398

### **Ugine sous le Front Populaire (1931-1938)**

Carrin Stéphanie, Sorrel Christian (dir.), 1998, 142 p. (Université de Savoie, Maîtrise d'histoire contemporaine)

- ADS : J1753

### **Ugine au XXe siècle. Etude démographique et politique**

Mollier-Carroz Simone, Lovie J. (dir.), 1971, 158 p. (Université de Savoie)

- ADS : J296

## A PROPOS DE L'EXPOSITION

### "Ugine, c'est inox et rock'n roll"

*Dauphiné libéré (Le)*, 25 août 2017, p. 9 (édition Cluses Giffre Faucigny)

### Cluses : Des visites guidées perçant les secrets de l'histoire : Le musée de l'horlogerie et du décolletage est ouvert tout l'été

Bataillon-Piccarreta Julie, *Dauphiné libéré (Le)*, 25 juillet 2017, p. 8 (édition Cluses Giffre Faucigny)

### Des Journées du patrimoine gratuites mais qui ont fait recette

*Dauphiné libéré (Le)*, 22 septembre 2015, p. 8

*Musée Savoisien, Journées européennes du patrimoine (JEP), Ugine, exposition*

### [Journées européennes du patrimoine au Musée Savoisien]

*Dauphiné libéré (Le)*, 20 septembre 2015, p. 10

*Musée Savoisien, Journées européennes du patrimoine (JEP), Ugine, exposition*

### Chambéry : Le patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle à l'honneur

*Dauphiné libéré (Le)*, 19 septembre 2015, p. 10

*Musée Savoisien, Journées européennes du patrimoine (JEP), Ugine, exposition*

### Ugine : L'épopée industrielle de la ville par une visite et une exposition de photographies

*Dauphiné libéré (Le)*, 17 septembre 2015, p. 3

*A propos de l'exposition "Ugine : Une rue vers l'acier"*

### Coup de projecteur sur les 32<sup>e</sup> journées du patrimoine, le week end prochain

*Dauphiné libéré (Le)*, 12 septembre 2015, pp. 8-9

*Musée Savoisien, Journées européennes du patrimoine (JEP), Ugine, exposition*

### Musée Savoisien : Objectif fin septembre pour le grand déménagement

Delestre François, *Dauphiné libéré (Le)*, 29 août 2015, pp. 1 et 9

*Musée Savoisien, Journées européennes du patrimoine (JEP), Ugine, exposition*

### Le Cloître sera ouvert pour les Journées du patrimoine

*Dauphiné libéré (Le)*, 29 août 2015 (ledauphine.com)

*Musée Savoisien, Journées européennes du patrimoine (JEP), Ugine, exposition*

#### ➤ MS (DoBi thématique)

(articles de presse ci-dessus en ordre antechronologique)

### Ugine, c'est inox et rock'n'roll : Une exposition hors les murs du Musée Savoisien

Dehn Lise de, Gelloz Audrey, *Rubrique des patrimoines de Savoie (La)*, n° 34, décembre 2014, pp. 4-5

#### ➤ MS (Périodiques)

### "Ugine c'est inox et rock'n roll" : La commune passée au laminoir de Hannelore

*Savoie - La Renaissance l'Echo des Vallées (La)*, n° 1939, jeudi 13 novembre 2014, p. 15

*Le Musée savoisien présente une exposition itinérante retraçant la vie de la cité d'Ugine et de ses habitants réalisée à partir des témoignages recueillis par la socio-anthropologue Hannelore Girardot-Pennors au cours de l'année 2013.*

#### ➤ ADS : PER253-56

**Exposition : A la découverte de la musique populaire**  
Exposition "Mémoires industrielles à Ugine", 2014-2015  
*Dauphiné libéré (Le)*, 12 août 2014, p. 9



## Localisation des documents

- **Archives départementales de Savoie**  
244 Quai de la Rize 73000 Chambéry  
<http://www.savoie-archives.fr/834-horaires-et-conditions-d-acces.htm>
- **Conservation départementale du patrimoine**  
2 Rue de la Trésorerie 73000 Chambéry  
Téléphone : 04 79 70 63 60
- **Médiathèque Jean-Jacques Rousseau**  
116 Rue de la République 73000 Chambéry  
<http://www.lebouquetdesbibliotheques.fr>
- **Musée Savoisien**  
Square de Lannoy de Bissy 73000 Chambéry  
Tél : 04 56 42 43 43  
<http://www.musee-savoisien.fr>

# Informations pratiques

## Contacts :

### Professeur relais

Cécile Bogey

[cecile.bogey@ac-grenoble.fr](mailto:cecile.bogey@ac-grenoble.fr)

### Médiation

Audrey Gelloz *et/ou* Sandrine Vuillermet

Téléphone : 04 56 42 43 43

[audrey.gelloz@savoie.fr](mailto:audrey.gelloz@savoie.fr) *et/ou* [sandrine.vuillermet@savoie.fr](mailto:sandrine.vuillermet@savoie.fr)

### En savoir plus

Le rapport de l'étude est téléchargeable librement sur le site du Musée Savoisien :

[www.musee-savoisien.fr](http://www.musee-savoisien.fr).

Pour plus d'information sur l'itinérance de l'exposition, contacter le musée.

Chaque prêt d'exposition s'accompagne d'une médiation offerte par le musée.

### Musée Savoisien

Square de Lannoy de Bissy

73000 Chambéry

Téléphone : 04 56 42 43 43

[www.musee-savoisien.fr](http://www.musee-savoisien.fr)

[museesavoisien@savoie.fr](mailto:museesavoisien@savoie.fr)

**Le Musée Savoisien est fermé pour rénovation**

**MUSEE  
SAVOISIEN  
EN  
RENOVATION**